

ESCENA 1 - PRUEBA ANA

Les solicitamos que en el video un adulto lea los diálogos de “REFLEJO EN EL ESPEJO” para que la niña pueda reaccionar de memoria con los diálogos de “ANA”.

EN ESTA ESCENA “ANA” SE COLOCA FRENTE AL ESPEJO Y SU REFLEJO ES ELLA MISMA EN EL FUTURO, MÁS GRANDE... ASÍ QUE TIENE UN DIÁLOGO CON SU “ANA DEL FUTURO”:

ANA:

(Reacciona al ver que su reflejo es distinto a ella, pero está vestida igual que ella)
¡Ho...hola!... ¿Quién eres?

REFLEJO EN EL ESPEJO:

Soy yo.... Y yo soy tú...

ANA:

(Reacciona con desconfianza)
Pero entonces... ¿no deberíamos ser la misma?

REFLEJO EN EL ESPEJO:

No... porque tú eres la que hoy eres... y yo soy la que puedes ser... todo lo que tú imagines yo seré... y todo lo que yo sea, tú podrás llegar a ser... ¿quieres intentarlo?

ANA:

(Reacciona muy apenada, queriendo ocultar lo que está pasando con su reflejo)
Creo que no... me da pena que mis papás lo vean...

REFLEJO EN EL ESPEJO:

Ellos solo ven tu reflejo, no me ven a mi... lo importante es que tú no dejes de verme... y que no te de pena mostrar lo que puedes ser... anda, inténtalo...

ANA:

(Reacciona con curiosidad, toma confianza y sonrío... con cada profesión se va emocionando más y más hasta lanzar el “wow” con total sorpresa y emoción)

Veamos... a mi me gustaría ser... ¡Astronauta!...

(La Ana del espejo se transforma rápidamente en veterinaria)

¡Chef!

(La astronauta se convierte en Chef)

¡Gimnasta!

(La Chef se convierte en gimnasta)

¡¡¡Wow!!!

EN ESE MOMENTO LA MAMÁ LA INTERRUMPE:

MAMÁ:

¿Pero cómo? ¿No viste al espantoso ser que hay en el espejo?

ANA:

(Reacciona con clásica voz de burla hacia la mamá que no entiende)
Ay Mamá... es un espejo... es sólo mi reflejo...
(reacciona molesta, reclamando)
y no es espantoso.